

Danziger Zeitung.

Nr. 15039.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntagen und Feiertagen. — Preis pro Quartal 4.50 A., durch die Post bezogen 5 A. — Inserate kosten für die Petitzeile oder deren Raum 20 A. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Selectionsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1885.

Telegraphischer Specialdienst der Danziger Zeitung.

Berlin, 17. Januar. Der Reichstag beschloß heute lediglich mit dem Militäretat und nahm in den meisten Fällen die von der Budget-Commission gestellten Anträge an. Eine lebhaftere Debatte knüpfte sich besonders an die Position für die evangelische Garnisonkirche in Meisse.

Abg. Richter beantragte Ablehnung und ist überhaupt nicht dafür, daß das Militär seinen Gottesdienst in besonderen Kirchen getrennt von der Bürgerschaft abhält, ebensowenig, daß die Soldaten dienstlich zum Kirchengehen commandirt und hingeführt werden. Die Militärverwaltung sollte den Soldaten nur Zeit geben, ihre religiösen Bedürfnisse zu befriedigen. Der Etat mische sich da ein in Dinge, die Jedem überlassen werden müssen.

Das rief eine heftige Erwiderung hervor seitens des Kriegsministers, der den Grundsatz aufstellte, der militärische Gehorsam sei unbegrenzt. In ähnlicher Weise wandten sich gegen Richter die conservativen Abg. v. Hellborn, v. Maltahn und Stöcker. Letzterer sagte, die Freisinnigen zeigten hier wieder ihre Gottlosigkeit, die sie schon in einem Wahlspruch bekundet, welcher schloß: „Vorwärts für Kaiser und Reich“. Gott hatten sie absichtlich fortgelassen.

Abg. Richter erwiderte, die Freisinnigen hätten nur nach dem Gebot gehandelt: „Du sollst den Namen Gottes nicht unnützlich führen.“ Stöcker und seine Freunde handelten beständig gegen dies Gebot, indem sie mit dem Namen Gottes bei politischen Dingen Mißbrauch trieben.

Abg. Dirichlet (freis.) nennt die militärische Commandirung zum Gottesdienst einen Mißbrauch der Disciplin zur Erzeugung von Heuchelei. — Abg. Ballestrin (Centr.) erkennt es an, wenn die Katholiken in die katholischen Kirchen geführt würden, widerspricht aber dem Grundsatz, daß der militärische Gehorsam unbegrenzt sei. Höher stehe der Gehorsam gegen Gott. — Der Kriegsminister giebt dies zu, hält aber sein Dictum aufrecht, da ein Conflict zwischen beiden ausgeschlossen sei.

Die Position wird von den Conservativen, dem Centrum und den Nationalliberalen gegen die Freisinnigen bewilligt.

115 000 Mk. für den Neubau eines Artilleriedepots zu Thorn wurden gegen die Stimmen eines kleinen Theils der Conservativen gestrichen, obgleich die Regierungskommission Generalmajor Hähnig und Major Haberland eifrig dafür eintraten, letzterer, indem er besonders auf die heutige Bedeutung Thorns als Festung hinwies.

29 300 Mk. für ein Frieden-Vulvermagazin in Königsberg beantragt Abg. v. Koller als Referent zu streichen. Nachdem der Regierungskommission Gründe dafür angeführt, beantragt Abg. Richter aus diesen Gründen die Bewilligung der Position. Nun spricht auch Abg. v. Suene (Centr.) dafür, und die Position wird einstimmig bewilligt.

Abg. Richter fragt an, ob es wahr sei, daß der Kriegsminister eine Einschränkung der Oekonomie-Handwerker versuche und die Herstellung gewisser Gegenstände den Gefangenenanstalten übertragen wolle. — Der Kriegsminister bejaht dies, die Anregung dazu sei nicht nur aus diesem Hause, sondern auch durch eine Petition der Schuhmacher-Junung gegeben. Was daraus werde, könne er nicht sagen, aber er habe guten Willen.

Für den Neubau eines Magazinabtheilungs in Allenstein sind als erste Rate 220 000 Mark, für ein eben solches in Riesenburg 163 000 Mk. ausgeworfen.

Abg. v. Suene (Centr.) beantragt beide Positionen diesmal zu streichen; die Forderung sei nicht so dringend, daß sie nicht noch ein paar Jahre zurückgestellt werden könnte.

□ Aus Berlin.

Der Landtag ist am 15. d. ohne Sang und Klang ceremoniell im weißen Saale von Herrn v. Puttkamer eröffnet worden und nun tagen, wie schon öfter, zwei Parlamente in unserer Stadt, an beiden Enden der Leipzigerstraße. Im Reichstage hat in der letzten Zeit der Kampf wieder heiß getobt und hochdramatische Scenen boten sich dem von den Tribünen lauschenden Publikum. Der Reichskanzler, durch dessen Anwesenheit die letzten Sitzungen hauptsächlich ihren lebhaften Charakter bekommen haben, scheint sich außerordentlich wohl zu fühlen. Er ist immer auf dem Platze und die Kur des Herrn „Professor“ Schweninger bewahrt offenbar dauernd ihren heilsamen Einfluß. So hat der stark angegriffene Mann hier wenigstens zweifelhafte Verdienste. Auch im Landtage stehen uns für die nächste Zeit erregte Debatten bevor. Das unglückselige Studentenduell will man dort zur Sprache bringen und mittelalterliche Vorurtheile werden bei dieser Gelegenheit gewiß wieder einmal von den ritterlichen Herren der rechten Seite mit großer Hitze verfochten werden. Es war schon ein sehr betäubender Anblick, als das Begräbniß des jungen Holzapfel durch eine ganz enorme Betheiligung zu einer Demonstration benutzt wurde und man den Gefallenen gewissermaßen als Märtyrer einer guten Sache feierte. Mit Stillschweigen hätte man lieber über einen solchen traurigen Fall hinweggehen sollen. Im Landtage werden wir vermuthlich von dem Herrn Kultusminister noch weitere Verherrlichungen des Zweikampfs zu hören bekommen. Der diesjährige Etat, der eben verhandelt werden wird, enthält jedoch auch manches Erfreuliche und besonders unsere Stadt ist darin reichlich bedacht worden. Unsere Universität erhält nicht weniger als sieben neue Professoren und auch für alle die übrigen Hochschulen sind Mehrausgaben festgesetzt. Für die Museen, besonders das Kunstgewerbemuseum ist gesorgt und auch das Zeughaus mit seinen Sammlungen soll unterstützt werden. Sehr erfreulich ist es, daß uns die Gebäude und Gartenanlagen der ehemaligen Hygiene-Ausstellung erhalten

Abg. Möller (freis.): Die Baumaterialienpreise in Allenstein und Umgebung sind augenblicklich in Folge erhöhter Bauhätigkeit so hoch gestiegen, daß sie das Doppelte bis Dreifache der sonstigen Preise betragen. Daher müßte z. B. der Kostenanschlag für das Frennhaus in Allenstein um das Doppelte überschritten werden. In einigen Jahren würde durch das Sinken der Preise für Baumaterialien der geplante Magazinbau sich wesentlich billiger stellen.

Die Position für Allenstein wird durch Hanneßsprung-Abstimmung mit 129 gegen 103 Stimmen gestrichen, ebenso die für Riesenburg abgelehnt.

Der Präsident will die nächste Sitzung auf Montag 1 Uhr aussetzen und auf die Tagesordnung der Marineetat stellen. Abg. Richter widerspricht dem: Im Abgeordnetenhaus finde die erste Etatslesung statt, da könnte er hier nicht als Marine-Referent erscheinen. — Nach einer kurzen Geschäftsordnungsdebatte wird die Sitzung auf Montag 2 Uhr festgesetzt und der Marineetat abgesetzt.

Berlin, 17. Januar. In dem heutigen vom Kaiser abgehaltenen Kapitel der Schwarzen Adler-ordensritter erhielten Prinz Ludwig Wilhelm von Baden und General v. Schachtmeyer die Invektur. Parrains des Prinzen waren die Prinzen Wilhelm und Heinrich von Preußen.

Berlin, 17. Januar. Bei der heute fortgesetzten Ziehung der 4. Klasse 171. Königl. preuss. Klassenlotterie sind folgende Gewinne gezogen:

1 Gewinn zu 30 000 Mk. auf Nr. 59 108.	3 Gewinne zu 15 000 Mk. auf Nr. 15 212 94 626 94 754.
1 Gewinn zu 6000 Mk. auf Nr. 18 141.	37 Gewinne zu 3000 Mk. auf Nr. 1064 2474 2484 3527 17 767 17 778 18 135 26 632 27 675 30 158 30 240 31 907 33 428 33 846 39 472 45 728 47 423 49 606 55 957 55 976 57 654 57 656 60 551 67 652 69 221 70 041 75 262 76 336 80 250 80 364 80 501 80 605 88 141 88 633 93 924 94 104 94 411.
53 Gewinne zu 1500 Mk. auf Nr. 188 666 1694 3241 5131 5522 8559 12 078 12 635 14 108 14 958 15 363 19 610 19 863 22 915 27 094 28 371 29 014 30 326 30 603 32 629 32 812 36 314 36 688 41 687 42 611 45 056 45 915 46 556 49 248 53 744 54 298 55 204 55 873 58 008 60 806 60 934 61 882 62 617 63 119 67 599 71 730 75 240 75 901 76 654 78 595 80 763 81 903 82 472 83 162 86 023 87 667 88 485.	

London, 17. Januar. Nach einer Meldung der „Times“ aus Alexandria erhielt der Khedive ein Telegramm des Vizekönigs von Dongola, wonach ein nach Khartum entsandener Bote desselben zurückkehrte und berichtete, während seines Aufenthalts in Khartum habe der Mahdi in einem Schreiben an den General Gordon um die Erlaubniß nachgesucht, nach Khartum kommen zu dürfen. General Gordon habe diese Erlaubniß erteilt unter der Bedingung, daß der Bote ihn in Omdurman treffe. Gordon habe sich sodann mit 4 Dampfern nach Omdurman begeben, sei aber bei seiner Ankunft von zahlreichen Rebellen angegriffen worden; es habe sich ein ernsthaftes Gefecht entsponnen, wobei die Rebellen einen Dampfer in den Grund bohrten; die anderen Dampfer hätten sich gerettet. Die Mannschafft, welche den Kampf fortgesetzt, habe schließlich den Feind auseinandergeprengt. Slatin Bey und viele Andere seien in der Gefangenschaft des Mahdi.

Fortf. d. Telegr. a. d. 3. Seite.

Telegr. Nachrichten der Danz. Zeitung.

Wien, 16. Januar. Im Grenzorte Boja fand ein Grenzconflict zwischen österreichischen und rumänischen Grenzsoldaten statt, wobei beide Theile auf einander schossen. Verletzungen sind nicht vorgekommen. (Telegr. d. Fr. 3.)

London, 16. Januar. Aus Gaddul wird vom

bleiben. Eine Verwendung des Hauptgebäudes für einen Kunstausstellungspalast ist allerdings sehr bedenklich und hoffentlich wird dieser Plan noch aufgegeben. Als öffentliches Vergnügungslokal jedoch haben sich die Anlagen trefflich bewährt und sie werden auch gewiß im nächsten Sommer wieder ein Sammelplatz der Unterhaltung suchenden Berliner bilden. Die Unterfützung der königlichen Porzellan-Manufaktur hat nun niedriger anschlagen können, weil man in Folge der Zunahme der Fabrikation eine Mehrernte erhofft. Die königliche Porzellan-Manufaktur hat sich seit dem Beginn dieses Winters einen prächtigen Laden mit elektrischem Licht am Leipziger Platz angelegt, dessen mächtige Schaufenster wahre Prachtexemplare der Porzellan-fabrikation aufweisen und der künstlerischen Leistung des Instituts ein glänzendes Zeugnis ausstellen.

Unsere National-Galerie, welche in der letzten Zeit viele und sehr berechtigte Angriffe über sich ergehen lassen mußte, ist vor Kurzem mit einem Unternehmen in die Öffentlichkeit getreten, das ihr gewiß überall den lebhaftesten Beifall sichert. Schon vor längerer Zeit machte die Nachricht, daß die Direction der Galerie mechanische Nachbildungen einiger Werke herauszugeben beabsichtige, großes Aufsehen und erregte vielfach sehr heftigen Widerspruch. Die Technik der Reproduktion sollte Farbenbrut sein und dieser wurde als durch-aus unzulässig auf's heftigste befehdt; ja man erzählt sich, daß einige der Künstler, deren Werke man in der gedachten Weise zu verbreiten vor hatte, gegen eine derartige Vervielfältigung auf das entschiedenste Protest eingelegt und für die Ehre gedankt hätten. In der That hatte man allen Grund nach den Erfahrungen, die bisher mit Farbendruck gemacht worden sind, dem Unternehmen der National-galerie mit einigem Mißtrauen entgegen zu kommen; die Leistungen selbst jedoch, die jetzt im Ergiechhof der Galerie ausgestellt sind, werden die Befürchtungen zerstreut haben. Wir sehen dort vier Blätter. Das vorzüglichste scheint mir die Nachbildung von Passini's köstlicher Aquarelle „Chorherren in der Kirche“ zu sein. In einiger Entfernung würde man Original und Copie kaum von einander zu unterscheiden vermögen. Die Delgemälde sind nicht ganz so glücklich

12. d. M. weiter gemeldet, die Colonne Stewart sollte am 14. d. nach Metammeh abgehen, wo das Eintreffen am 17. d. erfolgen sollte. Nach den jüngsten Berichten befanden sich die Aufständischen in geringer Anzahl in Metammeh. Die Marinebrigade werde sich voraussichtlich in Metammeh auf Fahrzeugen Gordon's nach Khartum einschiffen.

Paris, 16. Januar. Der am 8. d. M. in dem Bureau der Zeitung „Eri du peuple“ verwundete Polizeioffizier Norbert Ballerich ist heute im Hospital gestorben.

Der Gesandte von Timbuktu wird morgen Paris verlassen und sich am 20. d. M. in Bordeaux einschiffen. Derselbe ist Ueberbringer von Geschenken der französischen Regierung für den Scheich von Timbuktu. Eine französische Gesandtschaft soll in Kurzem nach Timbuktu abgehen. Der „Temps“ zufolge hätte Italien in Folge einer Erklärung Frankreichs, wonach letzteres seit 1859 Rechte auf die Bai von Adulis habe, von seinen Plänen in Bezug auf Zula Abstand genommen.

Der „Agence Havas“ zufolge bestätigt es sich, daß der Marineminister Peyron Willens sei, seine Entlassung zu nehmen, jedoch erst nach den Senatswahlen. Grund des Rücktritts sei, daß die Colonien dem Handelsminister unterstellt worden sind.

In Nizza wurden heute früh der Südquai und die englische Promenade von Sturzen über-schwemmt, wodurch die Keller der dortigen Hotels und Villen unter Wasser gesetzt und sonst viel Schaden angerichtet wurde.

Die Nachricht von der Entdeckung eines anarchistischen Complots in Lyon wird dementirt.

Madrid, 16. Januar. Der König hat heute Vormittag Antequera verlassen und sich nach Malaga begeben.

Cleveland — ein Präsident wie er sein soll.

Die Befürchtungen, welche von mancher Seite an den bevorstehenden Wechsel der Administration geknüpft werden, daß nämlich durch den endlichen Sieg der Demokraten in dem großen Präsidenten-schaftskampfe ein vollständiger Beamtenwechsel nach dem bis vor Kurzem hier allgemein geltenden Grundsatz: „Dem Sieger die Beute“ eintreten werde, sind durch eine ungewöhnliche und mann-hafte Erklärung des nächsten Präsidenten Cleveland vollständig zerstreut worden.

Die National-Civilien-Reform-Liga, eine Gesellschaft, welche über alle Theile des weiten Ozeans der Vereinigten Staaten verbreitet ist und die Mitglieder den verschiedenen Parteien ange-hörig, entschieden den besseren Theil der Be-völkerung vertreten, dessen Bestreben es ist, dem Lande eine ehrliche und gute Regierung zu sichern, hat durch ihr Executiv-Comité Gouverneur Cleve-land brieflich auf die Gefahren aufmerksam ge-macht, welche durch einen allgemeinen Personen-wechsel in allen öffentlichen Aemtern entstehen müßten. Sie wiesen darauf hin, daß man, um eben derartige Umwälzungen zu verhüten, unter Mitwirkung von Vertretern der beiden großen politischen Parteien im Jahre 1883 die sogenannte „Reform-Bill“ angenommen habe. Unter einem Hinweis auf die starke Opposition, welche sich jedoch insbesondere jetzt gegen die durch die Bill ange-strebte Reformirung des Civildienstes geltend macht, wird die Ueberzeugung ausgesprochen, daß Herr Cleve-land, welcher schon als Gouverneur des Staates Newyork für die Reinigung des Civildienstes von den demselben bis dahin nachstehenden Mißbräuchen eintrat, auch als Präsident die ihm durch dieses Amt eingeräumten ausgedehnten Befugnisse in der gleichen Richtung ausüben werde.

Dieses Schreiben ist nun, was wir seiner Zeit schon kurz erwähnt haben, von Gouverneur Cleveland beantwortet worden. Er erklärt in seiner

wiedergegeben. Das Colorit war hier, was Tiefe und Leuchtkraft anbetreffend, nicht zu erreichen. Am meisten gelungen ist Gebler's „Kritiker im Stall“. Das Bild ist bekannt. Ein Künstler hat eine Schaft-studie im Stalle stehen gelassen, die eben Wollthiere kommen blöckend herbei und starren das Bild an, während ein scheinbar zur Bewachung zurück-gebliebener Rösser sich voll Furcht und Entsetzen an die Wand drückt. Der Humor wirkt hier genau ebenso wie in der Arbeit des Meisters selbst und macht das Bild zu einem werthvollen Kunstwerk. In Defreggers „Salontyroler“ sind die Farben auffallend blaß und kräbners „Morgenlandschaft mit Hirsch“ hat viel von ihrem duffigen Zauber verloren. Was diese Drucke alle hoch über das Niveau der bisherigen Farbendrücke hebt, ist der Umstand, daß man sich des photographischen Verfahrens bei Färbung der Umrisse bedienen konnte und daß sich die Nachbildungen daher durch absolute Treue in der Zeichnung hervorhoben. Eine weitere Aus-bildung wird das Verfahren gewiß noch wesentlich vervollkommen, und wenn dann die Direction der Nationalgalerie die Publicationen fortsetzt, wird sich Jedermann seine Lieblings aus dem Museum für einen verhältnismäßig geringen Preis anschaffen können. Von den Neuerwerbungen der Galerie, die ebenfalls jetzt dort ausgestellt sind, ist leider nicht so Erfreuliches zu berichten. Die Kräfte von Baisch und der Carneval von Beder sind herzlich langweilig und Hildebrandts auf „höheren“ Befehl angekauft „männliche Figur“ übergeht man besser mit Stillschweigen. Ein wenig erfreulicher ist Adams's figurenreiches Bild: „Der Sturz Robespierre's“. Das Werk ist klar componirt, in den Volksmassen herrscht lebhafteste Bewegung und ein gewisser goldiger, farbenfreudiger Ton berührt das Auge wohlthuend.

In dem Lokale des Vereins Berliner Künstler ist jetzt außer den neulich besprochenen Pastells von Righini noch eine ganze Anzahl interessanter Gemälde zu sehen. Vor allem muß die „Morgen-andacht in einem holländischen Waisenhaus“ von Friele in Münden erwähnt werden. Der Künstler ist meines Wissens in Berlin gänzlich unbekannt, wird es jedoch nach seinem neuen Bilde nicht mehr lange

Antwort, die wir ausführlich jetzt in der „Newyorker Handelszeitung“ vor uns haben, daß die Nothwendigkeit, unseren Civildienst zu verbessern, schon daraus hervorgehe, daß das dieses Ziel anstrebbende Gesetz unter Zustimmung der beiden großen politischen Parteien angenommen wurde und alle ihr Vaterland liebenden Bürger die strenge Durch-führung des Gesetzes verlangen.

„Ich halte mich“, sagt Herr Cleveland weiter, „zur Ausführung desselben, als einem bestehenden Gesetze, und gemäß meiner Auffassung echt demo-kratischer Prinzipien, für verpflichtet. Auch habe ich dies schon vor meiner Erwählung als meine Ueberzeugung und Abicht bezeichnet; die Partei, der ich angehöre, hat es gutgeheißen, und ich werde meinem Versprechen nicht untreu werden.“

„Die Thatfache, auf welche Sie sich beziehen, ist mir nicht unbekant, daß nämlich viele unserer Bürger befürchten, daß der bevorstehende Partei-wechsel in der nationalen Executive den Beweis liefern könnte, daß die in unserem Civildienste herr-schenden Mißbräuche nicht ausgerottet werden können. Ich weiß, daß dieselben sehr tief einge-wurzelt sind und daß man annahm, daß das Vertheilungssystem zur erfolgreichen Erhaltung der Partei-Organisation nöthig sei. Auch bin ich nicht sicher, daß alle Jene, welche Freunde dieser Reform zu sein behaupten, treu auf Seite derselben stehen werden, wenn sie sehen, daß dieselbe ihnen den Weg zur Patronage und Aemtern verperret. Zudem ich aber das in mich gesetzte Vertrauen vollständig würdige, wird keine derartige Erwägung mich ver-anlassen, in dem ersten Streben, das erwähnte Ge-tes zu erzwingen, zu erlahmen.“

Der Gouverneur weist sodann darauf hin, daß für Befähigung im Amte nicht geleistete „Partei-dienste“, sondern Fähigkeit und Zuverlässig-keit für ihn maßgebend sein werden, und macht zum Schluß seine demokratischen Partei-genossen darauf aufmerksam, daß, wenn auch die nächste Administration demokratisch sein werde, die Interessen des Volkes ihr dennoch nicht erlauben werden, alle treuen Parteidienste durch Ver-leihung von Aemtern zu belohnen.

Die in diesem Schreiben so sichtlich dargelegten Grundsätze sind seit Jahren von keinem ein-tretenden Präsidenten zu den seinigen gemacht worden, und wenn sie Herrn Cleveland vielleicht auch die Freundschaft einzelner seiner Parteigenossen entzogen, so haben sie ihm dafür die große Menge von unabhängigen, dem politischen Getriebe fern stehenden Bürgern, namentlich den deutschen, zu Freunden gemacht.

Deutschland.

Berlin, 16. Jan. Zu der Postdampfer-vorlage hat die Handelskammer zu Mannheim eine neue Eingabe an den Reichstag gelangen lassen, da sie aus den Mittheilungen über die Verhand-lungen der Commission den Eindruck erhalten hat, als ob man am liebsten von jeder Anlandung der Postdampfer in einem belgischen oder holländi-schen Hafen absehen und eher einen Mittelmeer-hafen begünstigen wolle. Im ersten Falle befürchtet die Handelskammer eine erhebliche Schädigung des Rheinhandels. Die Eingabe resumirt ihre Aus-führungen in folgenden Sätzen: 1) Der Verlauf von Deutschlands Handelsstrafen ist derart, daß man sich nicht mit dem Anlaufen der deutschen Seeplätze allein begnügen kann, ohne hervor-ragende Handelsinteressen ganz erheblich zu schädigen; 2) Das gilt insbesondere für die gesammte Rheinfahrt; 3) Der bedeutendste und daher zunächst zu berücksichtigende Rheinhafen ist Rotterdam; die Gewährung von Durchfahrtsrechten würde ein vollständig werthloses Aequivalent sein. In letzterer Beziehung wird ausgeführt, wenn die Postdampfer in Rotterdam oder Antwerpen nicht anlegen, so

bleiben. Sein Werk zeigt auf's deutlichste den Einfluß von Fritz von Uhde und Claus Meyer, jener beiden Künstler, die vor kurzer Zeit mit einem Schlage zu europäischen Berühmtheiten wurden und in der That unter der jüngeren deutschen Künstlergeneration entschieden als die originellsten und talentvollsten zu bezeichnen sind. Wir blicken in ein großes Gemach mit fahlen Wänden, das sein Licht durch große an der dem Betrachter gegenüberliegenden Wand angebrachte Fenster empfängt. Auf der einen Seite steht eine Schaar singender Waisenkinder im Kostüm der Anstalt, auf der andern sitzt im großen Lehnstuhl mitten im Naume die alte Vor-sieherin. Der Stoff ist so einfach wie möglich und doch: wach' eine Fülle von Schönheiten hat Friele ihm abzugewinnen gewußt. Seine Farbe erinnert an Fritz v. Uhde oder, wenn man will, an das beiden Künstlern gemeinsame Vorbild, an die französi-schen Impressionisten. Der Beleuchtungseffekt ist Claus Meyer entnommen, der ihn auf seinen Bildern vielfach wiederholt hat. Neben diesem meisterhaft nachgeahmten Fremden bietet der Maler jedoch auch eine ganze Menge Eigenes. Die Art, wie die vom Singen geöffneten Mäuler der Mädchen wiedergegeben sind, ist bewundernswürdig. Die Mädchen singen wirklich mit vollem Eifer, aber kein Gesicht ist unschön vererrt.

Unsere Theater haben in der letzten Woche mehrere Novitäten gebracht. Im Deutschen Theater hat Herr VArronge wieder einmal ein Stück von sich aufführen lassen und diesmal mehr Erfolg gehabt, als damals mit seinem „Heimchen am Herde“. Es wäre auch gegen dieses neue Dpus wirklich sehr wenig einzuwenden, wenn Herr VArronge ihm einen anderen Titel gegeben und auf die Bezeichnung Lustspiel verzichtet hätte. Wenn ein Stück „Der Weg zum Herzen“ heißt, so muß man durchaus erwarten, daß in demselben die Lösung eines psychologischen Problems versucht wird, der Dichter also etwa zeigen will, mit welchen Mitteln es einem Manne ge-lingt, ein sprödes Mädchenherz für sich zu gewinnen oder wie eine Frau die harte Brust eines Mannes zur Liebe zwingt. Ganz neu wäre ja diese Idee allerdings gerade nicht, aber es wäre

würden die rheinischen Flüsse die längst bewährte bisherige bequeme Verbindung mit England auch ferner beibehalten, da sie doch nicht in die Lage kommen wollten, die für die Postdampfer bestimmten Waaren schon einige Wochen vorher abzuliefern bez. einige Wochen später zu erhalten.

* Der Aufruf des Central-Comités zur Begründung einer Bismarck-Stiftung liegt jetzt vor. Er befragt die im geistigen Morgenblatt telegraphisch gebrachte Mittheilung der „Post. Ztg.“: Die Unterzeichner tragen nur Namen der beiden conservativen Parteien und von Nationalliberalen. Der Aufruf spricht daher auch nicht von einem Central-Comité aus angesehenen Männern aller Lebensstellungen und Parteien, sondern nur von einem Central-Comité aus unabhängigen Männern aller Lebensstellungen. Das geschäftsführende Comité besteht aus den Herren: Hr. v. Möller, Rgl. B. Kammerherr, erster Vorsitzender; Hentig, Rechtsanwält und Notar, Stellvertreter des Vorsitzenden; Dr. Blasius, praktischer Arzt, zweiter Stellvertreter des Vorsitzenden; Rudorff, Bankier, Schatzmeister; Rappo, Kaufmann, stellvertretender Schatzmeister; Rurella, Premier-Lieutenant a. D., erster Schriftführer; Dr. jur. Hammann, zweiter Schriftführer.

* Wie wir hören, schreibt die „Nordd. Allg. Z.“, beabsichtigt der Herr Reichszugler alle die Adressen, welche ihm aus Anlaß der Reichstagsabstimmung vom 15. v. M. zugegangen sind, in dem Familienarchiv zu Schinhausen aufzubewahren. „Es ist gewiß wünschenswerth“, fügt das Blatt hinzu, „daß ein so wertvoller Beitrag zur Charakteristik unserer heutigen politischen Zustände für die zukünftigen Generationen erhalten werde.“ Das meinen wir auch! Wir sind aber überzeugt, daß das Urtheil der späteren Geschichtsschreiber über diese ganze Geschichte ganz anders ausfallen wird, als das Kanzlerblatt meint!

* Nach der „Berl. Ztg.“ soll der Reichstagspräsident, Herr v. Wedell-Piesdorf, in das Cultusministerium berufen werden. Es würde diese Berufung wohl als eine Beförderung anzusehen sein und den Verlust des Reichstagsmandates, mithin auch die Vacanz des Präsidentenamtes nach sich ziehen.

* Der „B. B. C.“ will wissen, daß die Kirchenpolitischen Anträge des Abgeordneten Dr. Windthorst dem Abgeordnetenhaus sehr bald zugehen und somit schon in allerhöchster Zeit zur Beratung gelangen werden. Die Eile, mit welcher Herr Windthorst diese Angelegenheit betreibt, läßt darauf schließen, daß er damit ganz besondere Zwecke verbindet. Daß sich Hr. Windthorst im Abgeordnetenhaus auf die Wiederholung seiner früheren Anträge beschränken werde, sei kaum anzunehmen, wahrscheinlicher sei, daß er direct auf sein Ziel losgehen und eine Revision der Majestäts in allen den Punkten fordern werde, deren Reformbedürftigkeit auch von nichtultramontaner Seite anerkannt worden ist.

* Bei Lüderitz und den Hamburger Kaufleuten, die in Westafrika Factoreien haben, laufen fortwährend zahlreiche Gesuche junger Kaufleute um Engagement z. ein und obgleich die Welger der westafrikanischen Colonien öffentlich vor einer Auswanderung dorthin für jetzt abgerathen haben, regt sich doch vielfach die Lust dazu. Eine beherzigenswerthe Warnung hat nun jetzt ein Correspondent der „Köln. Zeitung“, welcher die westafrikanische Küste bereist, in einem seiner Berichte an die „Köln. Ztg.“ erlassen, indem er schreibt:

„Auch hier in Afrika klagt man über allzu reichliches Angebot: junge Leute, die in Deutschland keine Stelle finden können, tragen für 1200 M. jährlich ihre Dienste zu Markt, ohne afrikanische Verhältnisse und afrikanisches Klima in Rechnung zu ziehen. Glücklich Weise haben bisher die mangelhaften Verkehrsverhältnisse und der Umstand, daß alle Neugeworbenen bereits von Hamburg oder Bremen aus engagirt werden, einen Schutz vor beschäftigungslosen Leuten verhindert, und es ist sehr zu wünschen, daß namentlich durch die Preise solche Leute, welche die Ablicht haben sollten, ohne Stellung nach Westafrika heranzukommen, eindringlich gewarnt würden. Wenn sie nicht mit sehr reichlichen Geldmitteln versehen sind, wird völliger Untergang ihr sicheres Loos sein.“

Hoffentlich verhält diese Warnung nicht ungehört und trägt dazu bei, die rothigen Anschauungen, die manchen jungen Mann jetzt den Kopf verdrehen und ihn zu unüberlegten Schritten anzutreiben geeignet sind, etwas herabzustimmen!

* Dr. Löbe-Bodum ist der nationalliberalen Fraction des Abgeordnetenhauses beigetreten, die nunmehr 66 Mitglieder zählt.

* Der conservativ-antiseimische Abg. Hartwig (Dresden) ist das Opfer einer heiteren Mystifikation geworden. Dieser Herr hat neulich in der Colonialdebatte bekanntlich die erstaunliche Behauptung aufgestellt, daß die Japanesen zu

doch eine Idee und ein wahrer Dichter könnte ihr wohl manche neue Seite abgewinnen. Von alledem befindet sich aber bei Harrange auch keine Spur. Es ist überhaupt garricht der Versuch gemacht worden, irgend eine Handlung durchzuführen, und wir sehen nichts als eine lose Reihe unzusammenhängender, allerdings theilweise sehr amüsanten Szenen. Ich müßte wenige moderne Lustspiele, die nicht mit demselben Rechte den Titel „Der Weg zum Herzen“ führen könnten, wie das neueste Werk von Harrange, denn um einen Jüngling, der ein Mädchen liebt, handelt es sich doch schließlich in allen. Wenn man nun die Hoffnung noch immer nicht aufgegeben, daß einer unserer Bühnenschriftsteller einmal den ernsthaften Versuch machen werde, ein Lustspiel zu schreiben, und durch den Titel verführt mit der Erwartung ins Theater kam, ein wirkliches Stück zu sehen, so müßte man enttäuscht werden und die ganze Berliner Kritik ist denn auch einstimmig darin, daß das Stück von Harrange eigentlich gar kein Stück sei. Hätte aber Herr Harrange auf den Theaterzettel setzen lassen etwa: „Der Hochschob“ — ein solcher spielt nämlich eine große Rolle in dem Werk — Posse in 4 Akten“, so würde ihn mit gutem Gewissen Niemand haben schelten können. Man hätte zugeben müssen, daß dieser „Hochschob“ in der That eine sehr lustige Posse sei, in der man sich harmlos köstlich amüsiren könne, und mehr darf man von einer Posse doch nicht verlangen. In der That ist der sogenannte „Weg zum Herzen“ eine der besten Posse, die Harrange geschrieben hat, und sie wird sich gewiß lange Zeit auf dem Repertoire halten. Eine Inhaltsangabe ist nicht möglich, denn das Stück hat, wie gesagt, keinen Inhalt. Die Mitglieder des Deutschen Theaters bewiesen eine geradezu bedäufende Virtuosität in der Darstellung des Schwanks. Einer war immer komischer als der andere. Ganz besonders ragten Fräulein Sorma und Herr Engels hervor, die beide ihr Bestes boten, und das will viel sagen.

Ernesto Rossi hat sich leider schon von uns verabschiedet, und zwar in einer jener Vorstellungen, die lebhaft an eine bunte Schiffsreise erinnern. Er spielte zwei Acte des „Kean“, declamirte ein Gedicht in französischer und eins in italienischer

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

„Nein, nein“, fiel sie ihm lebhaft ins Wort, „das verbietet mein Stolz, Papa. Und wie ich Onkel Santof kenne —“ ihre Züge hielten sich nun doch wieder auf, „wird er Dir nicht allzu gehorsam sein.“

„Nun, Stefanie, dann gebe Dir Gott seinen Segen zu dem Vorhaben.“ Sprach Lenhen und somit kühnte er seine schöne Tochter, und die Mutter zog sie ans Herz. Stefanie lächelte wieder, stellte die Camellen in eine Vase und nahm diese in später Stunde in ihr Schlafzimmer. Dort, ehe sie sich entkleidete, drapirte sie vor dem Spiegel den eleganten Kledersack ihres neuen Colliers um die Schultern, steckte sich eine der dunkelrothen Camellen ins blonde Haar und die Kerze hochhaltend, schaute sie mit einem Lächeln der Befriedigung und Freude auf ihre jugendliche Gestalt. War sie doch nun endlich zum Entschluß gekommen, mit welchen Blumen — zartrothe Rosen oder dunkle Camellen — sie sich auf dem nächsten Balle schmücken wollte.

Sprache und gab uns zuletzt die Wiedererkennungsszene aus dem „Lear“. Ein Künstler wie Rossi sollte sich zu so etwas nicht begeben. Ein wirklicher Genus ist bei diesem beständigen Wechsel der Stimmung nur schwer möglich. Die Scene aus dem „Lear“ war zweifellos der Höhepunkt alles dessen, was er uns diesmal geboten hat, und ließ nur schmerzlich bedauern, daß er nicht den ganzen Leir spielen konnte. Hoffentlich kehrt er recht bald einmal wieder nach Berlin zurück.

15

Frost in Blüthen.

Roman von

H. Palmé-Paesen.

Fortsetzung.

„Es scheint mir“, sprach Lenhen, „daß Dir meine Handlungsweise bereits liebgewordene Hoffnungen zerstört hat, daß Du Dich in Gedanken schon hineingelegt hast in die befremdlichen und abnormen Verhältnisse, wie eine Verbindung dieser Art für Dir bringen würde. Wenn Du Dir in der That schon alles ernst und ruhig überlegt hast und der Ansicht bist, nach einem Jahre nicht anders denken zu können als heute, so kann ich meinen Entschluß ändern und Santof sagen.“

Peter Butte, 70 J. — Wittne Julie Dorothea Smu-
ramski, geb. Stodt, 65 J. — Wittne Franziska Adelheid
Kreutz, geb. Stodt, 57 J. — Plätzerin Marie
Mathilde Claffen, 34 J. — Schneiderin Rosalie Stei-
fonski, 19 J. — Arbeiter Carl Scharo, 64 J. — C. d.
Arbeiter Franz Selinski, 5 J. — Unehel.: 1 T.

Lotterie.

Bericht von H. C. Hahn's Wwe.
Bei der am 16. Januar begonnenen Ziehung der
4. Klasse 171. Königl. preussischer Klassen-Lotterie wurden
folgende Gewinne gezogen:
(Die Nummern, bei denen nichts vermerkt ist,
erhielten einen Gewinn von 210 M.)

31 33 115 302 570 588 640 664 686 780 801
939 973 980 994 (300) 1045 047 048 129 146 162 163
312 373 460 477 480 (550) 514 (300) 525 528 681 7 8
(550) 773 783 852 934 (300) 954 964 2015 026 039 062
064 068 098 125 168 169 (300) 185 248 284 (300) 3 5
334 342 348 365 433 511 531 645 693 699 719 741 841
874 (300) 877 882 3041 060 085 109 (550) 120 156 188
198 (300) 224 368 402 525 599 691 712 747 769 780
(550) 792 797 (300) 802 (300) 822 828 836 862 864 868
903 936 96 999 4154 272 335 377 379 447 542 591
710 716 773 852 (300) 857 901 956 996.

50 1 089 185 211 297 344 370 (300) 408 418 420
512 779 793 801 (550) 889 939 6049 076 107 224 490
565 572 612 624 (550) 666 723 724 (300) 738 764 825
857 874 (550) 891 7035 050 082 183 207 208 272 273
412 595 610 705 713 803 816 827 837 856 907 928
(300) 998 8058 113 (550) 122 134 177 419 446 469 484
496 545 558 938 960 961 977 9126 201 291 349 373
(550) 379 433 536 553 587 633 660 713 (300) 731 (300)
737 (300) 748 787 828 860 915.

10 026 078 106 164 234 264 272 322 393 (300) 494
505 566 585 (300) 587 (300) 597 640 693 736 745 (550)
767 (300) 799 813 991 993 11 086 096 103 180 191 205
212 254 (300) 263 439 449 530 (300) 531 552 606 631
(300) 638 643 669 684 764 826 919 979 12 081 097
(300) 115 148 193 341 438 522 603 612 (300) 625 692
696 (550) 756 770 805 818 823 832 856 13 024 064 (300)
067 082 (300) 102 129 214 266 (550) 338 405 423 (300)
439 453 789 809 822 933 14 030 104 152 162 197 247
272 333 361 376 384 523 (550) 605 630 652 714 747
853 869 922.

15 038 054 189 194 295 298 321 351 424 436 507
643 661 (300) 673 692 720 742 (300) 765 928
16 019 028 064 070 094 097 133 141 225 245 275
278 (550) 323 518 559 578 666 682 691 720 762 783
820 831 906 922 962 984 17 013 063 076 190 377 555
565 737 762 826 841 (300) 860 894 906 (550) 18 061
076 108 138 248 319 445 (550) 459 463 694 783 880
881 935 987 (550) 19 105 311 169 185 226 238 263 270
359 401 414 478 479 493 675 (550) 707 744 753
785 (300) 793 898 (550) 974 (300).

20 045 079 127 123 131 141 (550) 215 216 274 311
392 541 544 581 (550) 644 677 (300) 709 752 754 766
765 820 (300) 844 872 919 947 998 21 056 260 269 274
292 (550) 3 3 317 (550) 439 443 492 522 586 639 700
705 968 975 22 017 120 214 272 297 403 438 443
461 (550) 536 (300) 578 593 (300) 660 685 701 706 725
764 (300) 776 806 892 958 969 23 026 086 120 (550)
191 (300) 194 263 267 (550) 362 364 452 456 602 698
618 672 737 766 827 863 872 (300) 946 24 009 011 (300)
096 190 218 (300) 282 287 356 500 535 545 730 743
756 810 967.

25 000 032 062 161 184 239 259 310 313 364
391 (300) 479 520 655 694 (550) 740 (550) 762 768
795 857 879 (300) 916 969 26 155 181 253 265 308
313 337 344 424 453 485 (300) 605 630 644 709 (300)
729 993 (300) 27 044 132 206 234 240 306 347 405 461
545 603 726 748 776 871 872 939 28 098 140
152 (300) 165 (300) 186 201 (300) 207 262 367 368
375 (300) 451 521 547 630 675 683 732 924 939
29 051 116 159 218 (300) 320 404 506 527 532 536
560 574 577 641 659 686 (300) 778 782 800 810 832
852 893 964 992.

30 009 041 064 079 034 141 205 (300) 465 672
835 893 911 31 086 (550) 183 265 365 407 429 (550)
563 571 577 592 701 810 885 891 993 (300) 32 025
069 (300) 095 (300) 112 114 122 172 (550) 281 150
460 682 699 755 861 (300) 949 33 041 043 146 203

365 394 438 477 (300) 496 628 642 719 757 790 817
831 860 948 977 993 (300) 34 101 151 163 190 236
326 364 (300) 377 466 (300) 631 790 791 793 872 891
948 984.

35 010 025 (300) 065 122 351 412 497 593 607 620
625 641 686 717 746 889 907 908 935 952 988 (300)
36 165 249 (300) 256 264 297 334 383 415 526 530 537
615 619 (550) 641 701 706 7 791 856 876 981 988
37 035 073 (550) 149 264 308 391 464 495 605 774
897 (300) 900 923 949 38 019 032 089 108 119 140 150
250 302 364 401 428 515 541 (300) 532 609 643 710
749 799 869 902 965 39 003 005 024 (300) 032 121 210
228 311 319 343 (300) 353 392 437 457 463 525
542 (550) 588 681 785 793 804 (300) 807 926 964.

40 088 166 193 239 262 269 315 323 (300) 416
428 (300) 498 531 566 585 734 792 793 809 822 897
514 959 41 007 106 180 184 191 228 316 377 353 569
970 (300) 438 686 756 830 964 992 42 014 073 106
129 (300) 153 154 (550) 321 (300) 359 378 (550) 416
432 454 483 532 534 697 707 724 753 770 786 899 (550)
926 968 43 021 051 110 145 205 262 279 326 (300)
364 367 372 380 400 418 439 475 517 (300) 543 569
610 615 (550) 531 586 (550) 748 774 844 881 44 011
035 042 (300) 070 (300) 268 377 390 446 542 567 696
759 773 778 851 886 891 926 959 968 986.

45 008 030 086 195 201 247 (300) 3 8 341 386 426
440 528 533 538 657 771 823 831 925 954 46 029 (300)
038 054 091 093 121 129 186 191 234 270 281 341 (300)
348 (300) 441 516 653 744 781 877 934 939 970 47 049
233 342 363 401 464 491 634 720 779 48 0 6 023 076
125 142 183 270 318 333 361 394 397 424 456 (300)
485 596 627 (300) 669 681 791 819 830 (300) 845 866
916 928 978 49 092 044 306 407 438 511 536 611 660
661 713 719 (550) 746 747 781 813 841 849 873 890
906 927 970.

50 020 (300) 038 160 220 295 321 404 756 769 835
856 (300) 893 981 51 012 033 065 (300) 099 139 277
340 415 449 470 510 598 675 701 794 873 959 990 995
52 009 034 (300) 055 063 120 166 215 219 285 474 493
515 596 613 655 656 659 737 763 782 812 833 905 928
53 003 021 046 142 240 254 282 332 378 383 392
415 (300) 451 475 520 664 685 690 719 759 779 805
805 960 963 54 087 124 140 147 150 166 (300) 202 209
353 369 (300) 388 396 465 (300) 515 (300) 614 659 742
774 957 984 (550) 992.

55 052 144 175 183 231 237 (300) 250 255 296 331
366 435 529 566 682 769 854 901 56 009 016 104 178
232 243 303 (550) 331 342 348 373 397 403 491 504
509 542 573 637 677 787 793 (550) 826 874 878 899
918 997 (300) 57 170 210 220 227 304 367 373 465 531
691 742 813 849 897 910 998 58 002 065 097 171 186
216 231 312 343 (300) 418 419 (550) 441 469 486 496
540 (300) 543 (300) 559 621 (550) 634 642 676 696 703
730 (550) 754 795 942 999 59 022 062 076 (300) 090
101 107 166 229 238 242 283 303 332 (550) 342 368
374 482 493 520 575 (550) 597 655 774 942 987.

60 040 078 094 (550) 206 354 412 501 567 641 695
710 (300) 760 779 (300) 800 817 859 916 933 992 (300)
61 126 144 208 (550) 257 297 319 341 350 370 386 442
450 511 516 575 614 649 657 688 722 739 909 918
62 017 091 147 149 236 256 289 305 329 353 394 465
(300) 495 592 538 539 558 571 610 713 719 723 734
739 741 8 3 820 870 884 896 976 63 000 078 082 097
186 213 (300) 368 389 422 461 517 534 535 626 684
792 846 994 64 013 021 066 (300) 131 242 (550) 284
311 329 338 518 (300) 606 (300) 628 631 692 704 764
767 836 837 885 966.

65 010 055 021 045 215 366 (550) 434 497 508
515 606 670 711 764 (550) 848 916 924 936 994
66 016 024 083 095 201 332 478 508 520 521 534 575
627 763 831 882 67 429 430 464 (300) 470 519 525 583
604 709 777 813 966 971 68 091 103 (550) 130 174 207
228 237 265 (300) 308 321 489 (300) 495 558 613 645
680 711 811 982 69 016 (300) 086 099 154 158 181 200
358 494 493 531 772 784 854 (550) 896 912 915
70 040 070 099 111 171 173 207 (300) 215
218 (300) 229 389 542 599 626 643 684 766 717 734
806 833 (300) 912 71 009 036 333 565 718 760 784 871
72 003 051 140 199 222 (300) 253 272 311 339 397 492
437 441 (550) 539 610 651 673 679 821 832 865 933
963 992 (300) 73 000 068 094 136 194 208 265 271 333
354 375 382 408 444 595 688 661 665 712 718 (300)

815 839 901 976 979 990 74 137 174 221 300 325 402
432 60 (550) 629 635 (300) 758 835 836 916 941 986.
71 008 010 024 036 093 (300) 127 178 185 311 390
420 48 484 (550) 535 (300) 721 728 (300) 747 757 (300)
758 (300) 773 798 894 968 (300) 76 045 064 078 106
164 (300) 171 183 184 193 194 208 211 244 261 287
845 78 382 484 553 569 650 (550) 684 706 779 932
954 94 77 135 139 (300) 164 207 313 345 427 466 537
603 62 (300) 756 74 881 78 011 059 (550) 127 211
322 328 342 362 568 621 699 732 776 810 844
851 (300) 903 979 79 009 024 056 (300) 068 (300) 080
105 183 191 (300) 219 253 399 404 495 499 515 654
660 89 (300) 820 857 953 958.
80 028 075 137 157 200 291 322 345 354 380 575
583 40 713 723 743 748 858 870 936 959 (550) 81 037
73 24 233 (550) 337 346 442 449 461 464 479 490
502 05 618 628 739 748 813 867 928 977 981 995
82 110 174 315 403 451 467 (300) 584 612 677 777 790
829 331 968 979 985 83 007 030 145 159 197 349 353
437 557 471 481 530 597 644 657 669 674 (550) 716
746 782 938 945 987 84 011 026 057 062 215 256 267
374 458 579 657 677 698 703 733 751 (550) 800 838
85 057 071 092 191 255 260 (300) 343 356 425 450
551 599 740 747 754 788 949 (300) 86 037 067 097 117
189 241 250 277 333 359 414 417 (300) 462 516 522
523 544 632 671 685 713 719 (550) 721 866 905 919
988 948 981 997 87 061 (300) 063 (300) 084 116 141
207 258 296 542 609 (300) 692 744 759 766 838 88 065
142 179 240 356 (550) 374 444 737 752 832 875 886 918
965 89 022 093 (300) 041 050 101 104 155 318 369 464
469 510 (300) 607 714 750 (550) 802 833 935.
90 043 142 169 278 347 450 451 453 454 521 578
665 670 672 (300) 741 811 815 958 91 011 050 053 372
392 444 506 561 (300) 565 624 800 947 92 010 055 075
(300) 178 237 283 509 568 597 613 618 671 696 (300)
724 725 865 (300) 875 968 93 010 012 058 (300) 113
122 157 177 203 216 (550) 280 326 403 516 518 559
625 658 663 699 726 727 788 939 94 015 022 116 154
184 220 280 314 356 380 472 558 (300) 583 585 625

Danzig, den 16. Januar.

Witterung. Die Witterung hat sich wieder
mehr der Jahreszeit angemessen gestaltet und haben wir
nach stattgehabtem Schneefall leichten Frost. — Die
Marktpreise für Weizen lauteten von Amerika günstiger
und auch die englischen melben eine feste Stimmung,
doch hält es äußerst schwer, von hier aus Verkäufe zu
Stande zu bringen. Unser Markt ist durch die Ungewiss-
heit in der beabsichtigtenollerhöhung schwach. —
Zu Anfang der Woche mußten Inhaber in eine Preis-
ermäßigung von einigen Mark pro Tonne willigen; seit
dem ist die Stimmung wieder fester und ein Teil
der Preisermäßigung wieder eingeht. Bei einem Umsatze
von ca. 2100 Tonnen wurde bezahlt: Inländischer
Sommer 130, 131, 132 1/2 153, 154 M., roth 124 1/2 146 M.,
bunt 126 — 127 1/2, 127 1/2 153 — 156, 155 — 158 M.,
glatt 128, 131 1/2, 160, 161 M., hellbunt 125/29, 128,
130 1/2 158 — 160, 156, 159 — 163 M., hochbunt 128/29, 132 1/2
161 — 165, 164 M., hochbunt und glatt 129/30, 131 1/2
162 — 165 M., weiß 128, 129 1/2 162, 166 M., polnischer zum
Transit bunt 123/24, 124 1/2 151 M., roth 120 1/2 142 M.,
hellfarbig 120/21, 122 1/2 153 — 157 M., hellbunt 121/22,
123, 125 1/2 154, 156 M., hochbunt 128/29, 127 1/2 162,
162 — 163 M., hochbunt und glatt 127 1/2 162 — 164 M.,
weiß 118, 124 1/2 150, 161, 165 M., russischer zum
Transit roth 113/14, 123, 124 1/2 128, 141, 145 M.,
bunt 123, 123 1/2 147 M., hochbunt 122 1/2 159 M.,
Regulierungspreis 151, 150, 151 M., Auf Lieferung 7 1/2
April — Mai 151, 151 1/2, 151, 150, 150 1/2 M., bez., 152 M.,
2 1/2, 151 1/2 M., 2 1/2, 151 M., Juni 153 1/2, 154, 153,
154 M., bez., 7 1/2 Juni — Juli 155 1/2, 156 M., bez.
Roggen bei sehr geringer Zufuhr und einem Umsatze
von ca. 300 Tonnen im Preise behauptet. Bezahlt:
7 1/2 120 1/2 und nach Qualität für inländischen 126, 127 M.,
für polnischen zum Transit 116 M., für russischen zum
Transit 115, 116 M., Regulierungspreis 127 M., unter-
polnischer 117 M., Transit 116, 115 M., Termine 7 1/2
April — Mai unterpolnischer 120 M., 2 1/2, Transit 119 M., 2 1/2.
Gerste in guter Qualität fest im Preise loco inlän-
dische große 109/10, 111, 112, 114 1/2 128, 136, 138,
140 M., kleine 103, 106 1/2 122, 124 M., russischer zum Transit
100, 103, 109/10 — 112 1/2 100, 102, 107, 115, 116 M.,
Winter 97/98 96 — 97 M. — Safer loco inländischer

128, 129 M., loco russischer zum Transit 105 M. —
Rüben loco russischer zum Transit Sommer 192 M. —
Die diesmündliche Spiritus-Zufuhr von 50 000 Rtern
wurde zu 40,25 M. pro 100 Rtern und 100 % verkauft.
Für die hiesige Spirit-Fabrik trafen 160 000 Rtern, für
Fahwall 60 000 Rtern ein. Auswärtige Anfragen auf
Lieferung für Sommermonate sind zwar eingetroffen,
aber auf gegenwärtige Preise gestützt und können demnach
nicht angenommen werden.

Zucker.

Magdeburg, 16. Januar, Mittags. Rohzucker. Im
Gegensatz zu dem seit langer Zeit in dieser Campagne
vorherrschenden lauen Geschäftsgange haben wir endlich
heute eine entschieden günstigere Wendung des Marktes
zu berichten. Es brach sich die Erkenntnis Bahn, daß
die tief unter den Produktionskosten stehenden Preise
des Artikels größte Unternehmungen rechtfertigen,
denn der niedrige Werth des Zuckers würde not-
gedrungen für den nächstjährigen Rübenbau und
damit für die Produktion der folgenden Campagne
eine wesentliche Einschränkung bedingen. Gute
Kaufordres vom Auslande, so wie gleichzeitiges
Eingreifen der Inlandsraffinerien besserten die Preise
in den ersten Tagen um kleine Bruchtheile; als im
weiteren Verlaufe der Woche aber Deckungskäufe
für frühere Verläufe gemacht wurden, gemannen die
Preise sprunghaft größere Abwancs, so daß die heutigen
Schlussnotizen eine Steigerung von 1,40 — 1,50 M. für
den Centner ergaben. Vorübergehend sind gestern
Nachmittag zufolge antizipirter Londoner Depesche einige
Geschäfte zu noch circa 20 % höheren Preisen vereinbart,
welche letzteren man jedoch später nicht mehr aufstand,
als die zweite Hand hier wie in London mit billigeren
Offerten an den Markt trat, wie dies nach so erheblichen
Preissteigerungen gewöhnlich der Fall ist, da die
zweite Hand es vorzieht, erzielte Gewinne erst einmal zu
realisiren. Der Gesamtumsatz dieser Woche beläuft sich
auf die bis jetzt unerreichte Ziffer von 410 000 Ctr.
Raffinirter Zucker. Während der vergangenen Woche
erfreuten sich raffinierte Zuckern in Folge der anhaltend
steigenden Rohzuckerpreise einer merklichen besseren Be-
nachfrage, so daß bei fortgesetzter guter Kaufkraft für die
begebenen Brode und gemahlenen Zuckern noch um
50 % bis 1 M. höhere Notirungen gern bewilligt
wurden. Von gemahlenen Zuckern fanden wiederum
größere Partien, für den Export bestimmt, schlank
Nehmer. Melasse, bessere Qualität, zur Entzuckerung ge-
eignet, 42 — 43 1/2 M. excl. Tonne, 2,60 — 2,90 M., geringere
Qualität, nur zu Brennerzwecken passend, 42 — 43 1/2 M.
excl. Tonne 2,00 — 2,40 M. Ab Stationen: Granulirte-
zucker, incl. 24,50 M., Kryallzucker I., über 98 % 24,00 —
24,25 M., do. II., über 98 % — M., Kornzucker, excl.,
von 97 % — M., do. von 96 % 20,20 — 20,50 M., do.
von 95 %

Die heute Morgen um 3 Uhr er-
folgte glückliche Entbindung meiner
lieben Frau Anguste, geb. Philippi,
von einem gesunden Knaben zeigt
ergebenst an
H. Hoff.
Adl. Liebenau, den 16. Jan. 1885.
Unterzeichnete erlauben sich er-
gebenst anzuzeigen, daß sie am 1. Febr.
1885 ein
Culturtechnisches Bureau
in Marienwerder Westpr. eröffnen
und empfehlen sich zu Projekten und
Ausführung von Ent- und Be-
wässerung. (8638)
Referenzen zur Verfügung.
Zwilling & Kalinke,
Marienburg Westpr. Sandhof.
Echt medicinischen
Leberthran.
frisch und gut im Geschmack, leicht
verdaulich, von vorzüglicher Heilkraft,
bei Brust- und Leberleiden, bei
Schwäche, Abmagerung u. empfiehlt
Bernhard Lyncke,
Heilige Geistgasse Nr. 2,
am Holzmarkt. (8980)

Aufbürstfarbe
ist das beste Mittel um abgetragene
und verblühte dunkle und schwarze
Kleider und Stoffe jeder Art, ohne
sie zu zerkleinern, aufzufärben, daß sie
wie neu erscheinen.
In Flaschen a 25 u. 50 S., sowie
loose vorrätig bei
Gebr. Paetzold,
Sundegasse Nr. 38, Ecke Melzergasse.

Ia Elb-Caviar,
per Pfund 1,50 Mark,
Weichsel-
Nemungen
in 1/2 u. 1/4 Schockfäßen u. einzeln
offert sehr billig und verpackt
Emil Hempf,
119, Sundegasse 119.

Specialität
in
Herren-Gravatten,
Kragen, Manschetten,
Oberhemden
in guter Qualität für 3,50 Mark,
Engl. Herren-Socken
in Wolle und Wigogue empfiehlt zu
billigen Preisen
Richard Kiewel,
1. Damm 19.

Double-Strick-Saiten
Corsets
vorzüglich gut sitzend, in großer Auswahl zu sehr billigen
Preisen empfohlen
Potrykus & Fuchs
10 Bollwegergasse 10. (8966)

Beste dreifach gefiebte
Grimsby-Rußkohlen
sowie beste gefiebte
Maschinenkohlen
für den Hausbedarf empfiehlt
billigst (8433)
Th. Barg,
Comptoir: Sundegasse 36.
Lager: Hofwegergasse 35.

Thee-Mischungen
der Königsberger Thee-Compagnie
in Originalpacketen
Thee u. Theegrün
von J. L. Rex,
in Packeten u. ausgewogen, empfohlen
in neuer Waare (9015)
Gebr. Paetzold,
Sundegasse 38, Ecke Melzergasse.

150 Briefmarken für 1 M.
Alle garantirt echt,
alle verschieden, z. B. Canada,
Cap, Indien, Chili, Java, Brschw.,
Austral., Sardin., Rumän., Spanien,
Vikt., etc. R. Wiering, Hamburg.
Heirath v. 2000 b. 900 000 Thlr.
erzielt man durch Be-
nutzung d. Familien-Journals, Berlin
S. 59, Versand verschlossen Retour-
porto 65 S. erbeten, für Damen gratis.

Oberhemden
nach Maß und vom Lager, unter
Garantie des Gutes, empfehlen wir:
in Elasser Hemdentuch, Qualität I.,
glatt leinene Brust, von 4,50 bis 5,50 Mk. an
in Elasser Hemdentuch, Qualität II.,
von 3,50 bis 4 Mk.,
in Chiffon, Qualität II., von 2,75 Mk.
Dieselben Hemden mit eleganten Cordel-
Einsätzen um ca. 50 Pf. bis 1 Mk. theurer.
Chemisets, Kragen, Manschetten,
Cravatten
in den neuesten Facons, große Auswahl, zu billigen Preisen.
Kiehl & Pitschel,
29. Langgasse 29. (8961)

Fr. Carl Schmidt,
38. Langgasse 38.
M a g a z i n
für
Braut-Ausstattungen
in Wäsche und Betten.
Danzig.
Begründet 1842. Abott bei Paarenstuna. Prämiert 1858.

Für Rechnung der
Ehrhardt Franke'schen Concursmasse
sollen im Hause Brodhäufengasse 44 die seit vielen Jahren zur
Restauration und zu Festlich-
keiten benutzten Räume
möglichst sofort vermietet werden, event. unter Uebernahme der vor-
handenen Utensilien und Vorräthe im Taxwerthe von ca. 5500 M.
Wendungen werden baldigt erbeten beim Concurs-Verwalter
Eduard Grimm,
Sundegasse 77 II. (8996)

Der beste Fußbodenbelag
in hygienischer Beziehung ist **Linoleum!**
Niddorfer
Linoleum
ist das erste deutsche Linoleum, anerkannt vorzüglich und dem besten
englischen ebenbürtig, wasserfest — leicht zu reinigen — warm —
schalldämpfend und, weil ansehnlich dauerhaft, auch billig.
Zu beziehen durch Herrn
August Momber, Danzig. (7569)

Feuersprizen,
vorzügl. Construction,
in verschiedenen Größen mit vier-
rädriem Wagen, mit auch ohne Wasser-
faßen, Saug- und Druckschläuchen, wie
solche vielfach geliefert und vom Danziger Landrathsamt empfohlen, fertigt
und hält Probesprizen zur Ansicht (5421)
W. N. Neubäcker,
Danzig, Breitgasse Nr. 81,
Kupfer- und Messingwaaren-Fabrik.

Brennholz und Steinkohlen,
bester Qualität, in allen Sortirungen zu billigen Preisen liefert jedes
Quantum frei Haus incl. Anfuhr und Abtragen, sowie von unseren Lager-
plätzen Thorscher Weg, unweit der Thorschen Brücke, und Schenckengasse
6 u. 7, gegenüber dem Marienkrankenhaus. Schriftliche Bestellungen werden
für uns bei Herrn August Momber, Langgasse 61, an der Kasse, angenommen.
J. & H. Kamrath, Al. Schwalbengasse 4. Comptoir: (8718)

Kochkunst-Ausstellung, Berlin.
Blooker's holländischer
Cacao
einzige Goldene Medaille für Cacao.

Seder Vergleich beweist die **unerreichte**
der **Amerik. Brillant-Glas-Stärke**
von Fritz Schulz jun., Leipzig.
Erfolg. Ueberall vorrätig 20. Pfennige.
Achtung auf Firma u. Schutzmarke „Globus“.

Verein für
Handlungs-
Commis von
1858
in Hamburg.
Unter Hinweis auf § 3 der Statut-n zeigen wir den Mitgliedern hier-
durch an, dass die **Mitgliedskarten pro 1885** in unserem Bureau,
Deichstrasse Nr. 1, zur Einlösung bereit liegen. (8956)
Die Verwaltung.

Die Marmorwaaren-Fabrik
und
Steinmetz-Geschäft
von
J. H. Sarter,
Bildhauer und Steinmetzmeister,
Foggenpohl Nr. 42, Danzig, Foggenpohl Nr. 42,
empfiehlt sich für Ban- und Monumental-Arbeiten, Marmorwaaren
für Möbel-Fabriken, Einrichtungen für Conditoreien und feine
Küchenwaaren-Handlungen, Granitplatten für Billards u. Gerbereien,
Grabdenkmäler, Altäre und Taufsteine in Marmor, Granit, Syenit
und Sandstein. (9003)

Die „Weinhandlung zum Rheingau“,
Bingen a. Rhein — Danzig, Sundegasse 96,
empfiehlt ihre naturreinen Original-Gewächse, die nach erfolgter Umge-
haltung des Geschäftes in vollständiger Auswahl aus dem Hauptlager in
Bingen am Rhein hier eingetroffen sind und nun flaschenreif zum Verkauf
kommen.
Auf nachstehende, besonders preiswerthe Marken von Rhein- u. Mosel-
Weinen machen speciell aufmerksam.

Rheinweine.	p. Fl.	Rothweine.	p. Fl.
Vanbenheimer	1,25	Steeger	1,25
Binger Schloßberger	1,50	Abtweiler	1,25
Binger Eisler	1,60	Walporzheimer	1,50
Merheimer	2,50	Ober-Jungelheimer	2,50
Nüdesheimer	2,50	Altmannshäuser Auslese	4,50
Binger Scharlachberger	3,50	Wonnende Rheinweine.	
Binger Scharlachberger Auslese	5,50	Monfr. Nüdesheimer	1,50 2,75
Nüdesheimer Berg	8,50	Kaiserfest	2,15 4,50
Schloß Johannisberger	8,50	Wonnende Johannisberger	4,50
Moselweine.		Wonnende Altmannshäuser	
Enfänger	0,80	Rothwein	4,50
Zettinger	1,50	Rheingold	6,50
Braunberger	1,50	Die Preise verstehen sich incl. Flasche.	
Nüdesheimer	2,50	Bei Beträgen von über 100 M.	
Schwarzhofberger	2,75	wird ein Sconto von 5 Procent	
Vernachter Doctor	3,50	bewilligt.	

Complete Einrichtungen
Möbel
jeden Genres
nach neuesten Entwürfen
in reichhaltigster
Auswahl.
L. Cullner's Möbel-Magazin
Möbel-
Fabrik.
jetzt 13 Langgasse 13.
Atelier
für
Thür- u. Fenster-
Decorationen.
Billigste Preise.

Als wahrer Hausarzt und fast unentbehrlich in jeder Familie wird
Dr. Riemann's
präparirter Rettigsaft,
allerbestes Hausmittel bei allen catarrhalischen Beschwerden, bestens
empfohlen, und ist derselbe allein nur unverfälscht a. Fl. 12 1/2, 7 1/2 und
5 Sgr. zu haben in Danzig bei
Albert Neumann. (8989)

Hermann Hopf,
Gummi-Special-Geschäft.
Breitgasse 17 und Maklaische Gasse 2.
Asbest-Handlung.
Kernleder- u. Baumwoll-Zreibriemen! Gummi- u. Gutta-Percha-Riemen!
Gummi-Schläuche für alle Zwecke! Haus- Schläuche roh und gummiert!
Gummi-, Asbest-, Guttapercha-, Zalkam-, Baumwoll- und Leinen-
Dampf-Verpackungen!
Erstes Geschäft: Maklaische Gasse Nr. 2.
Zweites Geschäft: Breitgasse Nr. 17. (9004)

Die Maschinenfabrik A. Horstmann
Preuss. Stargardt
baut complete Einrichtungen von
Brennereien, Schneidemühlen, Molkereien, Wasser-
förderungen, Transmissionsanlagen u.
Permanente Ausstellung
von landwirthschaftlichen Maschinen jeder Art.
Locomobilen, Dampfdreschmaschinen u. (7221)

Oehler's
Fußboden-Wichse
für harten und weichen Fußboden in gelb, gelbbrauner,
brauner und Naturfarbe.
Endlich nach zahllosen und mühevollen Versuchen ist es gelungen, eine
Fußbodenwiche herzustellen, welche alle anderen bisher bekannten Fußboden-
wischen und Lacke infolge ihrer einfachen Anwendungsweise, Billigkeit und
prachtvollen Glanzes weit übertrifft.
Vorteile: 1. Kein Kleben nothwendig, da diese Wiche vollständig
freigefertigt ist. 2. Anwendbar durch jedes Hausmädchen oder Hausburschen.
3. Trocknet innerhalb einer halben Stunde. 4. Das mühevollste Bürsten über-
flüssig, da ein prachtvoller Glanz schon durch einmaliges leichtes Abreiben
mittels eines Wolllappens oder Bürste zum Vorschein kommt. 5. Macht das
Holz, da diese Wiche kein Wasser enthält. 6. Größte Haltbarkeit und höchst
eleganter Glanz. 7. Der Preis stellt sich pro Quadratmeter auf 5 S.
8. Gignet sich auf geschmückte Zimmer vorzüglich, da ein Anstrich des Lackes
resp. Anfrisches verhindert wird und der Glanz ein außerordentlicher wird.
Bei Aufträgen beliebe man freundlichst anzugeben, welche Farbe gewünscht wird.
Preis per Kilo incl. Büchse M. 2,50. — Droguisten, Bohnern und
Parquetfabriken u. Abott. Versand an Consumenten prompt gegen Nach-
nahme. Depositarie gesucht. Gebrechts-Anweisungen laube bereitwilligst.
Wien.
in Sachsen. **Oswald Oehler,** I. Schellinggasse 5. (9006)
Patentwachs-Fabriken.
Zu haben in allen besseren Droguen-Handlungen.

Gerechtschaften, die geneigt wären einen
Knaben von 1 Jahr für einen
anzunehmen, werden gütlich erucht,
ihre Adressen Baumgasse 43,
parterre, einzuwenden. (9009)
Zu einem Pensionat m. e. Wohnung
3 u. 6 bis 8 Zimmern, heller Küche
u. Zubehör z. April zu mieten ge-
sucht. Adressen unter Nr. 8979 in
der Erbd. dieser Zeitung erbeten.
Das Ladenlokal
Langgasse Nr. 30
ist weg. Geschäfts-
Aufgabe mit auch
ohne Einrichtung
zu vermieten.
S. Süssmann.

Seil. Geistgasse 110
ist die 2. Etage,
bestehend aus 5 Zimmern und Zu-
behör, neu decorirt, zum 1. April cr.
zu vermieten. (9011)
Danziger Stadt-Verein.
Montag, den 19. Januar,
Abends präcise 8 Uhr,
im **Gewerbehaus:**
Discussion und Beschluß über
einzuleitende Schritte wegen
Gas- u. Preiserhöhung. Die
Herren Gas- u. Consumenten
Danzigs laden wir zum Besuche
dieser Versammlung ergebenst ein.
Der Vorstand. (8817)

Friedrich-Wilh.-
Schützenhaus.
Sonntag, den 24. Januar
Maskenball.

Restaurant
„Zur Wolfsschlucht“.
Morgen Montag, d. 19. d. M.,
Abends:
Familien-Concert.
Entree frei. Hierzu ladet ergebenst ein
8978) **A. Rohde.**
Wedekind's
Etablissement,
Zäpfenthal
(früher **Spiedt**).
Sonntag, den 18. Januar 1884,
2. Concert
der Kapelle des Westpr. Feld-Art.-
Regts. Nr. 16 unter persönl. Leitung
ihres Stabstrompeters Hrn. A. Ariger.
Entree 25 S. Anfang 4 Uhr.
8851) **G. Wedekind.**

Café Grosse Allee.
Hannemann.
Auf vielseitiges Verlangen:
Sonntag, den 18. d. Mts.:
Grosses
Familien-Concert,
ausgeführt v. Solo-Septett (Direction
Wolf) u. A. kommen zum Vortrage:
Solo Picen für Violine, Cello und
Bass. Anfang 4 Uhr Nachmittags.
Programm an der Kasse. Entree
a Person 10 S. (8988)

Apollo-Saal.
Dienstag, den 20. Januar cr.,
Abends 7 Uhr:
Concert
von
Anna und Eugen Hildach,
unter freundlicher Mitwirkung von
Franz Julie Müller-Bächi,
vom Königl. Conservatorium zu
Dresden und
Herrn Ferdinand Reutener.
Billetts numerirt a 3 M., Steh-
plätze a 2 M., Schüler-Billetts a 1 M.,
Terte a 20 S. sind in der Musikalien-
und Pianoforte-Handlung von Con-
stantin Bismien, Langenmarkt Nr. 1,
zu haben. (8768)

Stadt-Theater.
Sonntag, Zwei Vorstellungen. Nach-
mittags 4 Uhr, bei halben Preisen:
Ranon. Operette in 3 Acten von
Genée. Abends 7 1/2 Uhr: **Concert**
von L. Miranda. Hierzu zum 11.
Male: **Der Calumnyaler.** Lustspiel
mit Gesang in 4 Acten von G. v.
Mosser.
Montag, Vorleses. Gesamt- u. Gast-
spiel der Altputaner. Aus Liebe
zur Kunst. Eingebildeten. Sieben
Mädchen und kein Mann.
Dienstag, Vorleses. Gesamt- u. Gast-
spiel der Altputaner. Auf allgemeines
Verlangen: **Robert und Bertram.**
Posse mit Gesang in 4 Acten von
Häber.
Otto Unger, Uhrmacher,
Schrammadergasse 9.
Für die Suppen-Anstalt ging bei
uns ein von: L. v. S. 50 M.,
Chef-Arzt Dr. Baum 50 M., M. S.
30 M., C. G. S. Wme. 5 M., Ungenannt
50 M., B. Th. 5 M.
Zusammen 369 M.
Erped. der Danziger Zeitung.
Drud u. Verlag v. A. B. Katemann
in Danzig
Hierzu eine Beilage.